



Jean-Pierre Duvergé
photographe

contact : 06 07 89 51 71 ou duvergejeanpierre@gmail.com

Duvergé Jean-
Pierre

duvergejeanpierre@gmail.com

15, rue des heuruelles pourpres 95000 Cergy06

07 89 51 71

Je suis photographe portraitiste.

Je vous présente mon travail photographique où le genre humain est le sujet principal.

Vous pouvez le consulter sur

facebook.com/jeanpierre.duverge1 ou

yannickduverge2.wixsite.com/jeanpierreduverge

Depuis 5 ans, je photographie les femmes et les hommes que je rencontre à Cergy-Pontoise où je réside mais aussi dans le monde où les expositions auxquelles je participe me mènent.

Depuis 5 ans, je tente de montrer les gens qu'on ne montre pas: les vieux, les accidentés de la vie, les réprimés, etc...

J'invite ceux qui ne veulent pas se montrer à le faire devant mon objectif, les femmes voilées, les gens qui ne se trouvent pas photogéniques, par exemple.

Je tente de communiquer de l'émotion à travers les regards de tous ces humains.

Bref ,à mon niveau je combats l'exclusion en faisant de l'inclusion.

Plusieurs expos sont disponibles, toutes sont imprimées sur dibond pour être insensibles aux intempéries et exposées à l'extérieur.

- Cergy's Faces : 1200 portraits, plus de 150 tirages 74x74 cm (voir installations page suivante)
- My eye on India : 80 portraits plus un sujet sur le restaurant communautaire des sikhs à Amritsar qui sert 100 000 repas par jours. (30 images)
- This is Wilson : 30 images grand format 111 cm x 74 cm
- VraiEthiopie composée de 16 panneaux sur le bull jumping (cérémonie initiatique de passage à l'age adulte chez les hamars), plus de 30 portraits formats 111cm x74cm sur les prêtres du nord, plus de 30 portraits des tribus du sud., 25 street photos réalisées au mercato d'Addis-Abeba.

Jean-Pierre Duvergé

Bordelais d'origine, j'ai 74 ans et vit à Cergy depuis 1981.
J'ai appris la photo par moi-même, il y a 50 ans au temps de l'argentique.
Ensuite, J'ai arrêté de faire des images pour me consacrer à ma carrière professionnelle.
Enfin, la passion ne s'éteignant jamais j'ai recommencé en 2014 lors d'un voyage au Pérou.
L'Inde du sud, le Vietnam, l'Inde du nord, le Népal, l'Ethiopie, la Malaisie, le sud des Etats-Unis
ont suivi souvent en fonction des expositions à travers le monde.
Mais on peut aussi voyager chez soi, preuve en est ma série "Cergy's Faces: une banlieue
française" qui comprend 1200 portraits aujourd'hui.

Ma démarche est essentiellement documentaire et orientée vers la représentation humaine/ le
visage est le plus beau des paysages.

Expositions :

2016 : Théâtre 95 : clôture et ouverture de la saison. Cergy (Val d'Oise) centre
commercial des 3 fontaines Cergy (Val d'Oise)

décoration de la façade de la MELC de Courdimanche (Val d'Oise) 24h
de l'art Courdimanche (Val d'Oise)

Invité d'honneur Rencontres photographiques de Magny en Vexin (Val d'Oise)
Phot'Expo Gisors (Eure)

2017 : Au fil de l'Art Marines (Val d'Oise)

Festival Photo de Chauny (Aisne) Exposition

Lycée Galilée Cergy (Val d'Oise)

Exposition « Cergy's Faces » à l'espace diamant Magny en Vexin (Val d'Oise), réalisation du
170 portraits extraits de « Cergy's Faces » exposés à l'office du tourisme de Cergy-Pontoise
Phot'Aubrac à Nasbinals (Lozère)

Festival off photoreporter Saint Brieuc nomination
au Zénith photo awards 2017 Berlin. **2018** :

50 portraits d'osnysois mairie d'Osny (Val d'Oise)

Itinéraires photographiques en Limousin Limoges (Haute Vienne) Rencontres

Photographiques de Chabeuil (Drôme) 2ème prix du public. Phot'Aubrac
Nasbinals (Lozère)

Expo « my eye on India » au café de la paix à Auvers sur Oise. Addis

Foto Fest 2018 Addis Abeba (Ethiopie)

2019 :

Forum de Vauréal 50 portraits des amis du Forum

Journée internationale des droits des femmes : 20 portraits grand format exposés devant la
mairie.

Eyes on main street 2019 Wilson NC parmi les 100 photographes mondiaux sélectionnés. Lens
op de mens Pelt (Belgique)

Chemin de photos Belpech (Aude)

Quinzaine de l'image Madiran (Hautes Pyrénées)

Kuala Lumpur Photography festival 2019.

Journées européennes du patrimoine Lacanau-Océan (Gironde)

Rencontres Photographiques de Chabeuil 2019. 2ème prix du public

Rencontres du Prieuré Salaise sur Sanne (Isère) : invité d'honneur.

Cergy-Pontoise miroir du monde Cergy (Val d'Oise)

Photo Festival le off Saint Brieuc

Tokyo International Foto Awards médaille de bronze et honorable mention

2020 :

1er festival photo de Carrières sous Poissy: invité d'honneur.Créapolis

Le Havre

Strasbourg Art Photography

Semaine nationale de lutte contre les discriminations Onet le Château (12)

Centre culturel d'Osny.

Ministère des finances

Eyes on main street 2020 Wilson, nc (USA)

Exposition Donne z'arts à Carcanières (11)

Phot'Aubrac 2020

Rencontres photographiques de Chabeuil 2020

Printemps de Neuville (95): invité coup de coeur

2021:

Sortie de mon premier livre ETHIOPIA format 24x32cm, 192 pages, plus de 100 photos.

Présences Photographie (Montélimar): invité

Exposition ETHIOPIA Galerie Taylor 7, rue Taylor 75010 Paris pour le lancement du livre.Salon

Nesles la Vallée 95

Rencontres photographiques de Chabeuil (26) 1^{er} prix du public Salon

International de Photographie Vernon (27) invité d'honneurSalon du

livre Cergy

2022:

Cercle Péguy Poissy: expo personnelle Ethiopia Résidence

photographique à Wilson, NC (USA) juin 2022Festives

d'Ascaïn invité

Kokutan'art Brazzaville invité Chemins

de photos Castelnaudary 11Focales de

Bretagne sud Etel (56) Dinard exposition

« Empreinte »

« Au fil du sentier » Renage 38 : invité

Pingyao Photography Festival invité

Biennale Internationale d'Epinal invité

Fest'Images Cahors invité

Salon Nesles la Vallée 95

Nuits photographiques d'Essaouira 2022 invité Xiaoshan

International Talent Center, Hangzhou, Chine

Photographics Nights of Selma (Alabama) 2022

2023 :

Cercle Péguy Poissy : expo personnelle Playa

Annecy Lac Photo projection

Parrain Printemps ISO Vendémian 34

Chemins de photos 2023 Phot'Aubrac

Barobjectif

Fest'images Cahors

Le Rendez-vous de l'Hêtre Préfailles (Loire Atlantique)

Estivales Photographiques de Tournan (32) Rencontres

d'art de Saintes (17)

Promenade photographique de Yenne (73)

CERGY'S FACES

Cergy-Pontoise : une banlieue française

« Le visage est ce qui nous interdit de tuer » Emmanuel Levinas.

Je m'appelle Jean-Pierre Duvergé.

Originaire de Bordeaux, je suis installé à Cergy-Pontoise (95000) près de Paris depuis 1981. J'ai vu grandir la ville en même temps que mes enfants.

Je pratique la photographie depuis l'âge de 20 ans mais mon activité professionnelle m'a empêché de m'y consacrer.

Aujourd'hui, le temps retrouvé me permet de réaliser les idées qui ont germées en moi.

Tout le monde parle de diversité, tout le monde dit que c'est la richesse, et à Cergy-Pontoise en particulier où 130 nationalités cohabitent. Le rêve pour un portraitiste. Une image valant plus que de longs discours, j'ai décidé de montrer cette diversité humaine en photographiant des personnes anonymes qui pourraient être nos voisins, le commerçant chez qui nous nous rendons quotidiennement, une personne qui passe dans la rue que vous regardez et qui vous regarde, qui vous sourit parfois aussi. Je privilégie les visages parce qu'ils expriment l'être profond, le noir et blanc pour aller à l'essentiel et capter le regard, car c'est à travers lui que les humains communiquent : il est le portail de l'âme.

Il ne s'agit plus de photogénie, mais de rendre compte de la beauté du genre humain à travers sa diversité. Je suis conscient que l'homme est capable des pires bassesses mais ce que je veux montrer c'est l'infinie tendresse et la profondeur qu'il recèle.

Si nous ressentons cette beauté, alors, en nous, se développe une éthique c'est-à-dire une morale libérée des contraintes sociales ou culturelles car comme le suggère François Cheng (de l'académie Française), « de l'émotion esthétique naît l'éthique » c'est-à-dire finalement la reconnaissance de l'Autre comme sujet.

L'album « Cergy's Faces » est devenu l'album de la fraternité. Il comprend près de 1300 portraits à ce jour mais il ne cesse de croître car il ne se terminera jamais.



Installation « Cergy's Faces » à Carrières sous Poissy 78 février 2020



Installation « Cergy's Faces » à Onet le Chateau 12 mars 2020



Exposition personnelle « Cergy-Pontoise : miroir du monde » 2019



Installation au centre commercial des 3 fontaines Cergy 95000 2016



Invité d'honneur des Rencontres Photographiques du Prieuré à Salaise sur Sanne 38
2019



Centre Commercial des 3 Fontaines Cergy 95000 2016



Installation place des arts Cergy 95000 2016



Installation axe majeur Cergy 95000 2016



Installation Lacanau-Océan 2016



110 portraits durant le Nomad festival 2017 à Pontoise.

CERGY'S FACES depuis 2015



















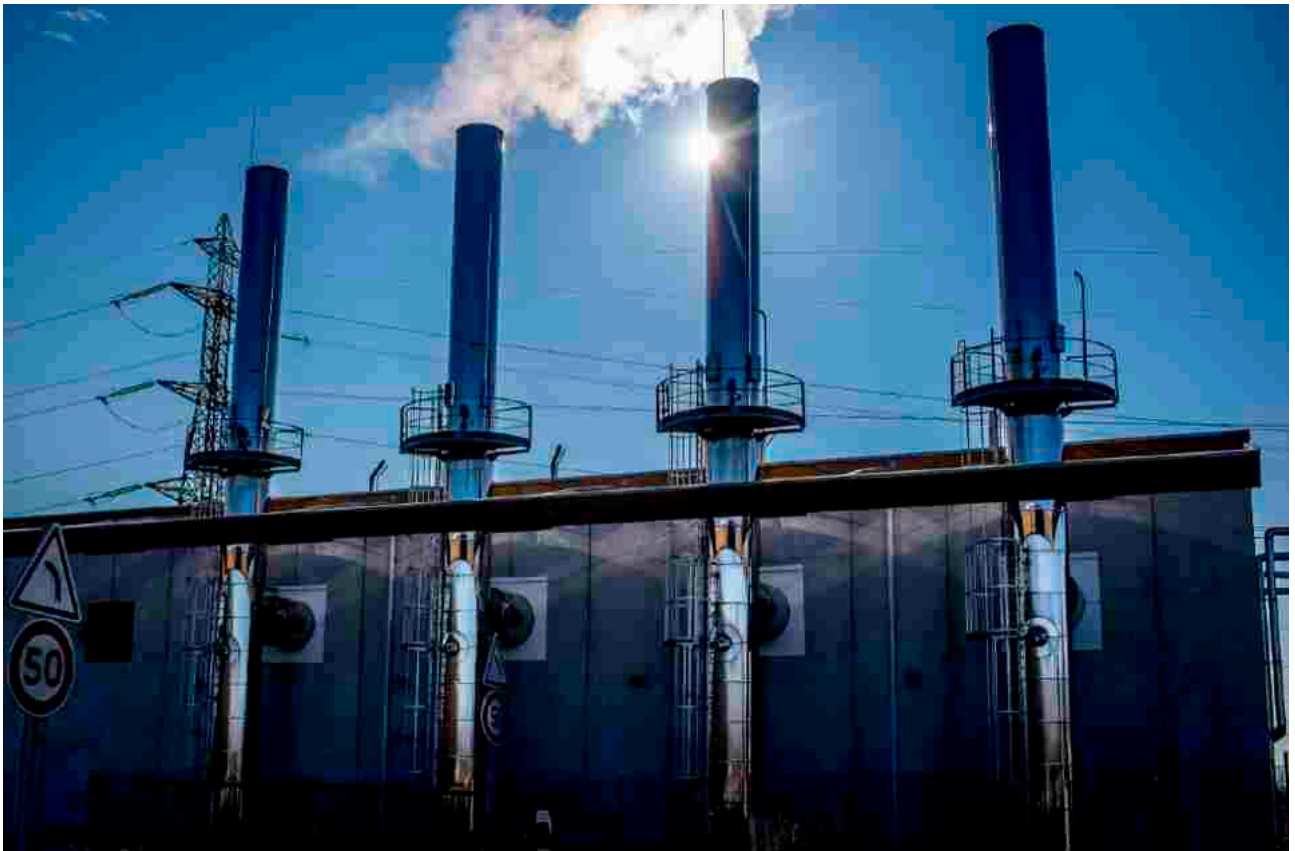


Annie Ernaux Prix Nobel de littérature



Deux ou trois choses que je sais d'elle : déambulation dans Cergy 95000



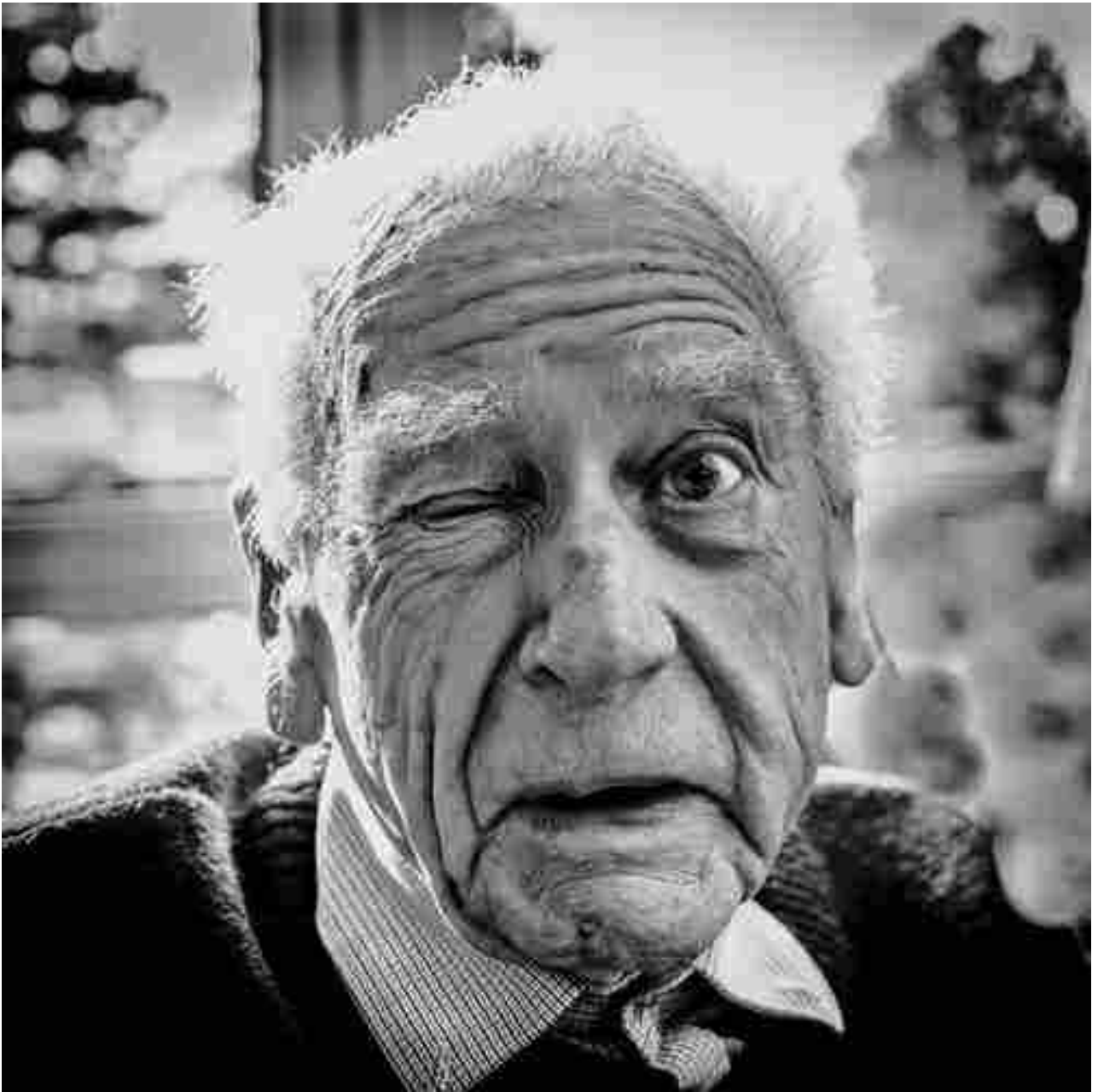








REGARDER LES VIEUX depuis 2016







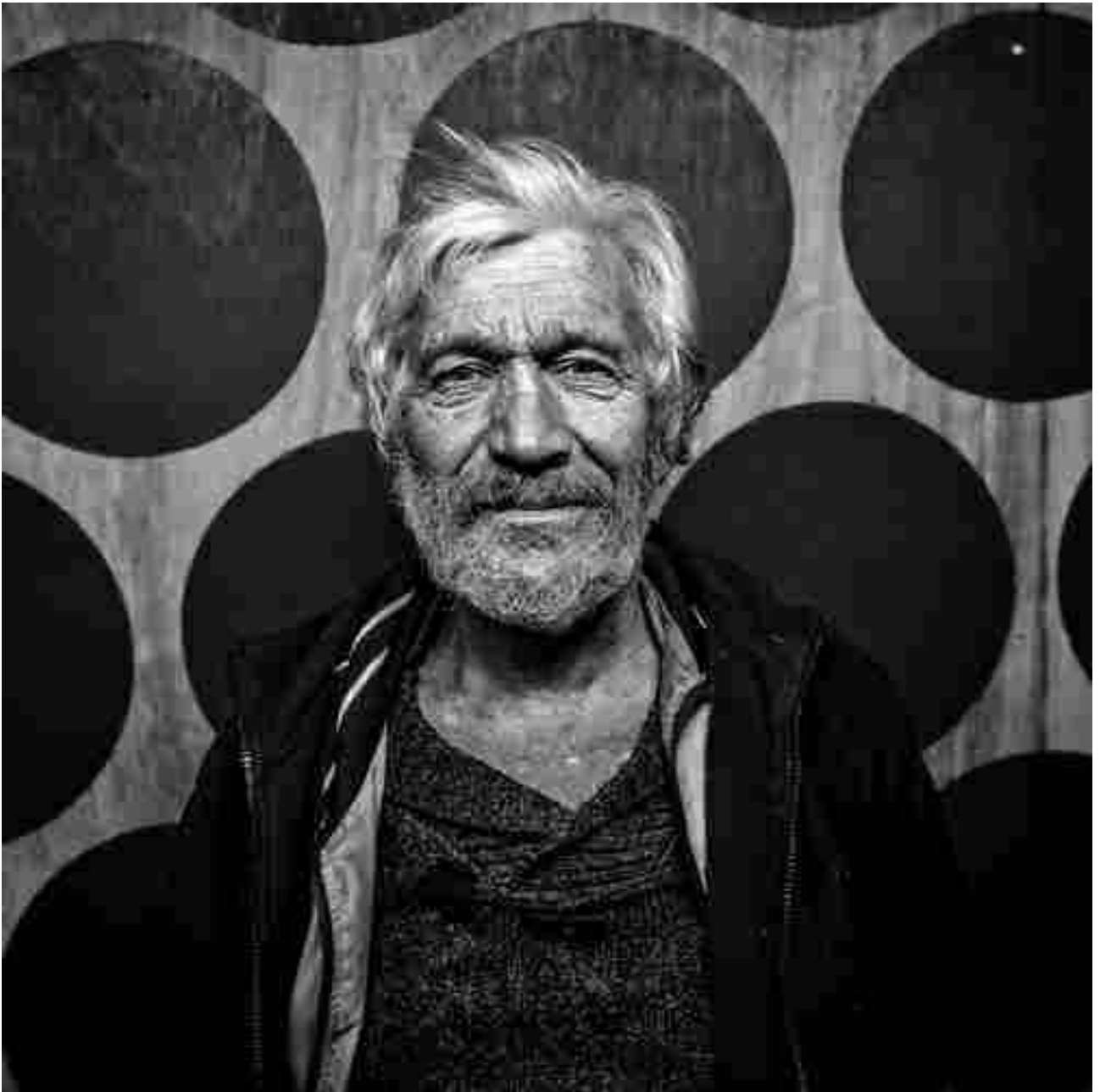




SANS DOMICILE FIXE depuis 2016

















INDE 2015 et 2018



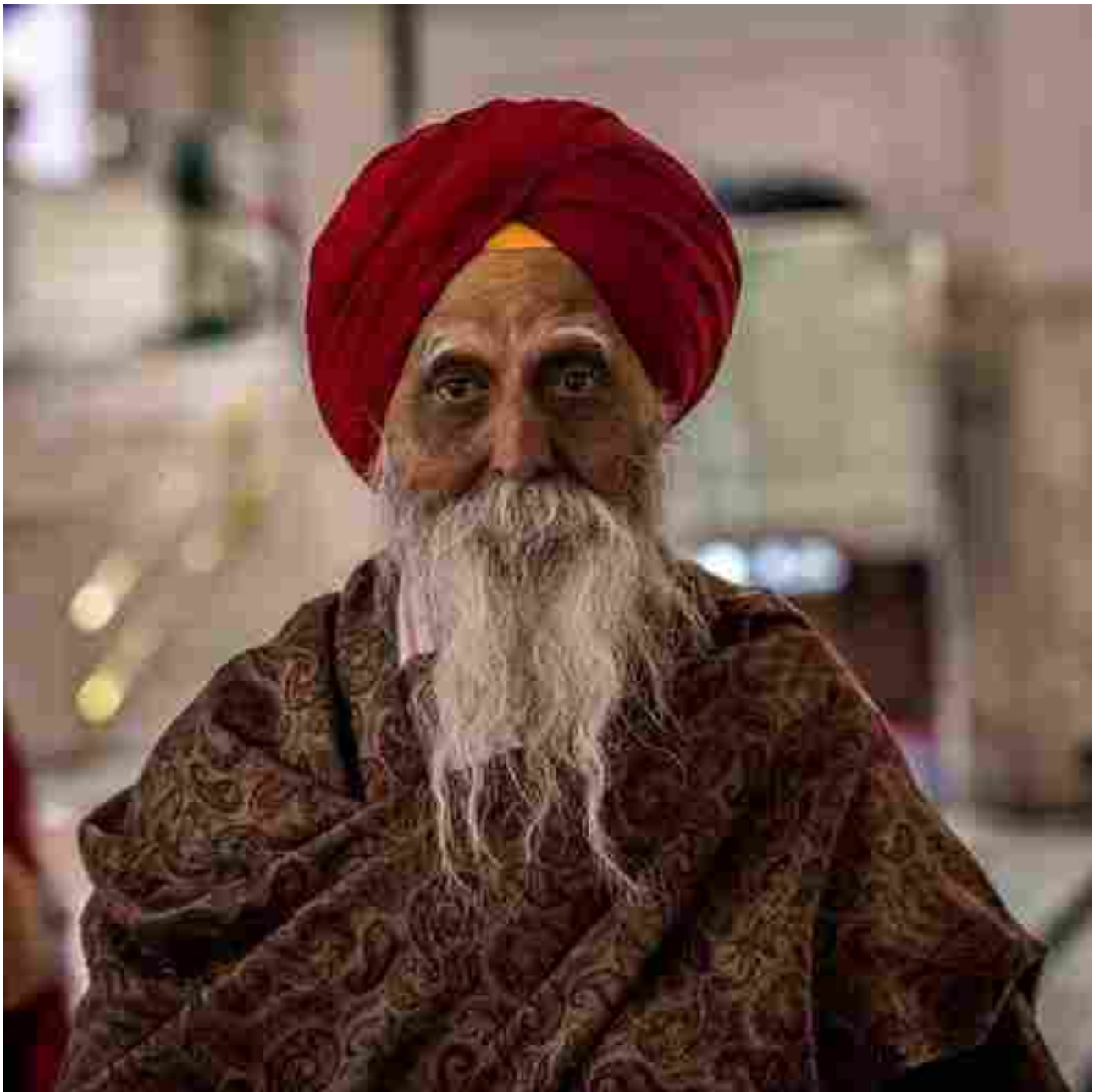










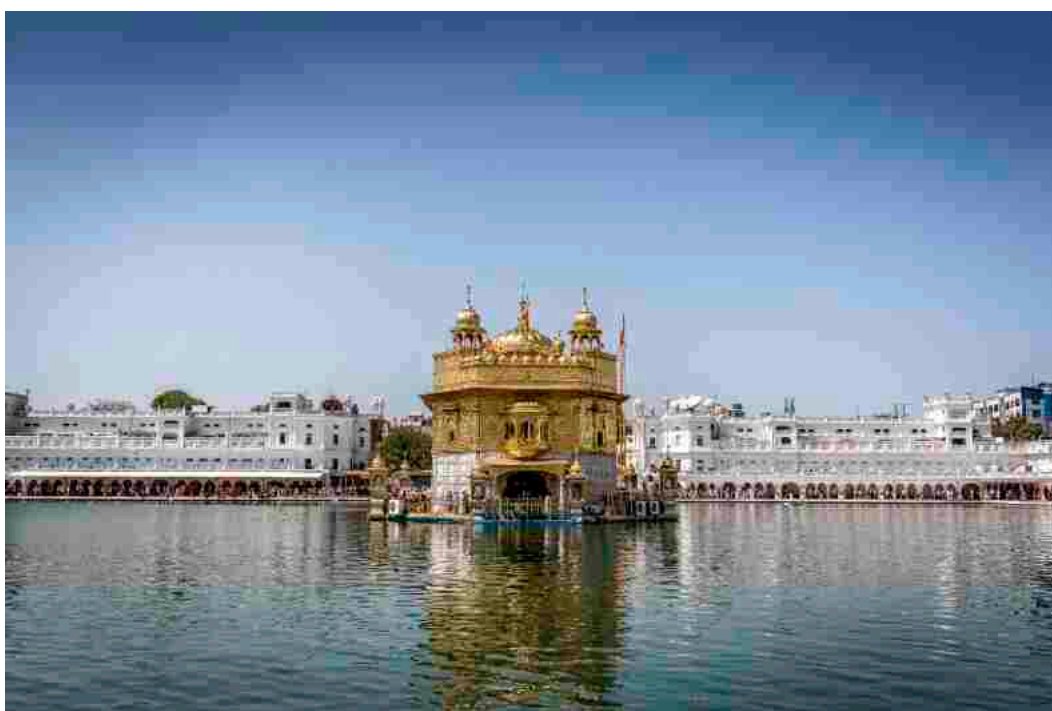








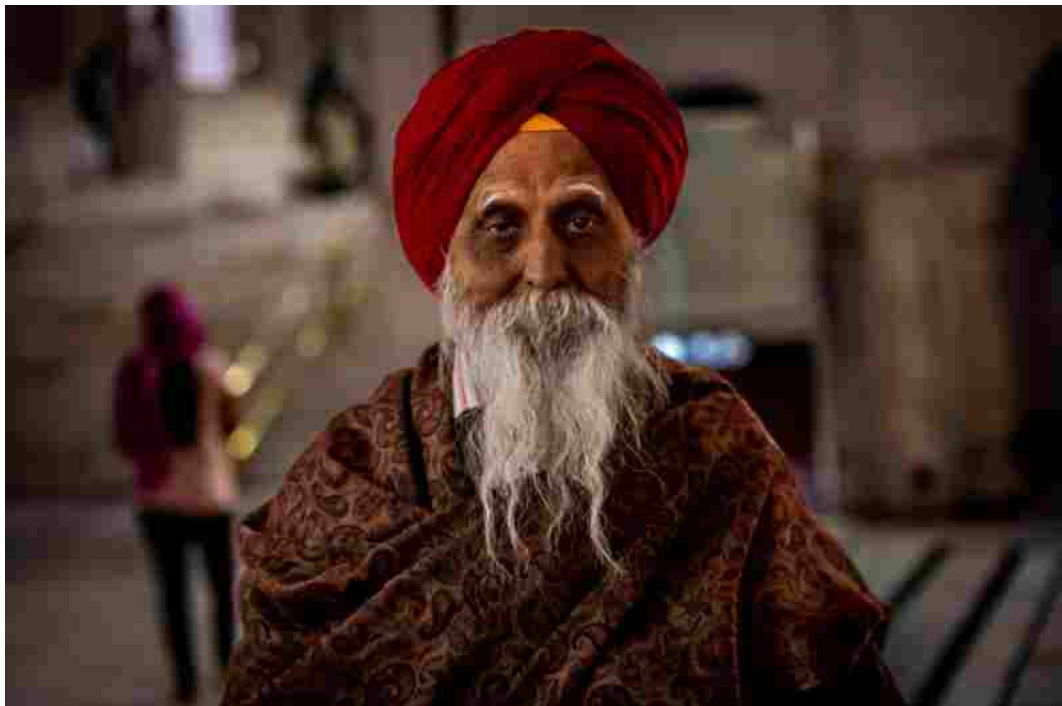
Série: « Le restaurant communautaire des sikhs à Amritsar »

























WILSON, NC 2019







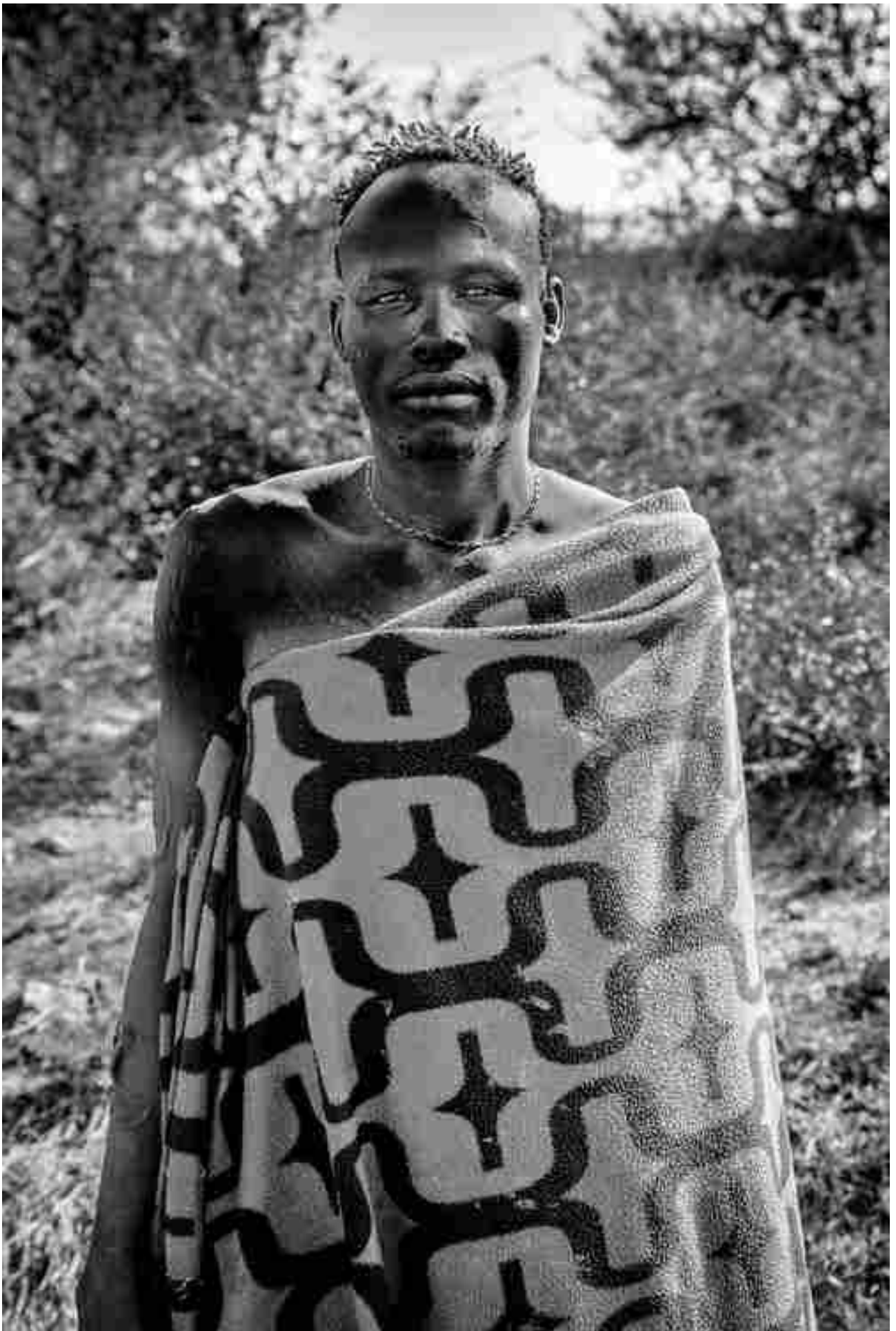




ETHIOPIA



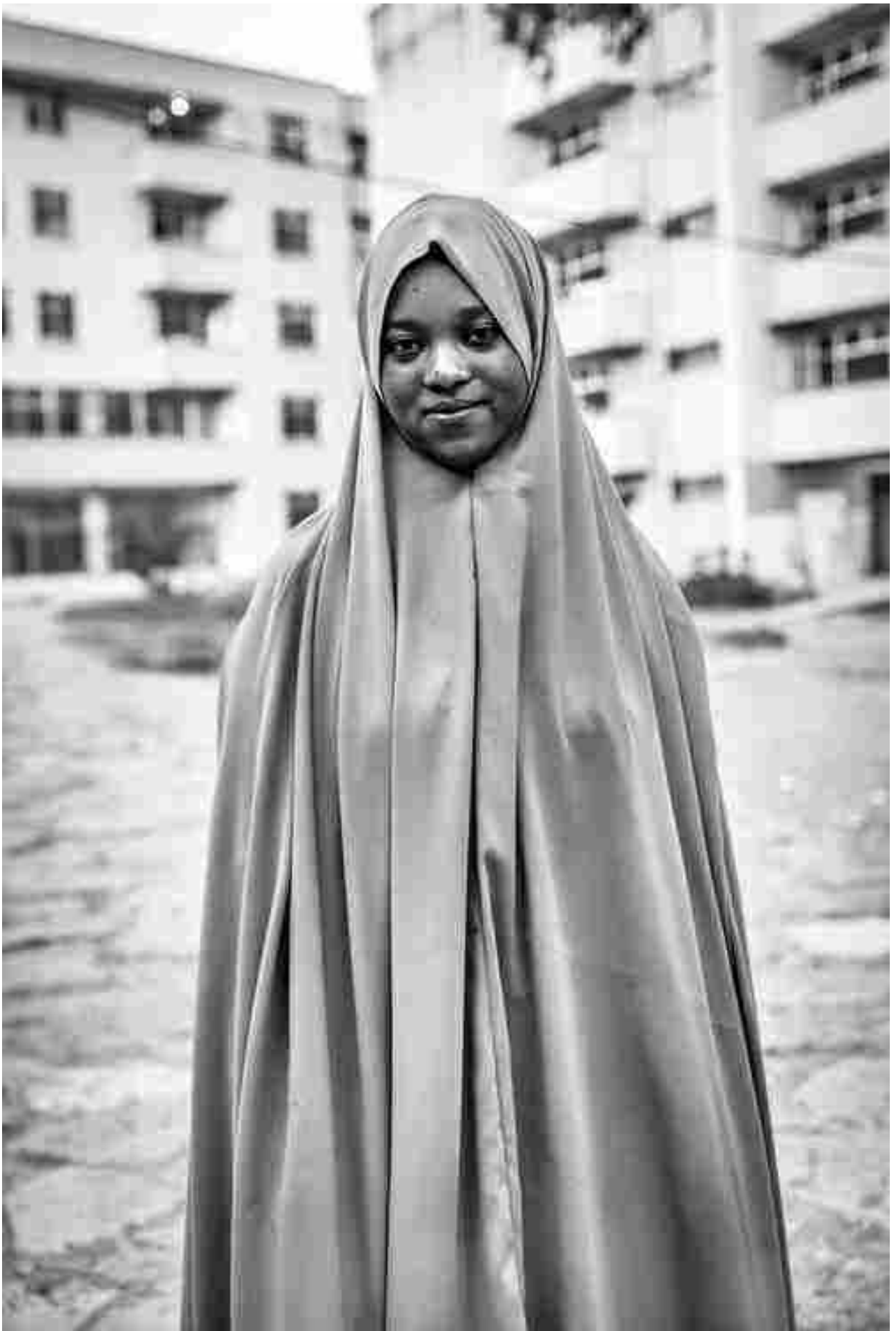
























Série « Bull Jumping: cérémonie de passage à l'âge adulte chez les hamers. »

Les hamers sont une ethnie du sud de l'Éthiopie, dans la vallée de la rivière Omo près de la frontière avec le Kenya. Sédentaires, ils vivent de l'élevage et un peu d'agriculture. Ils possèdent d'importants troupeaux de vaches : leur seule richesse.

Le bull jumping est une cérémonie initiatique de passage à l'âge adulte pour les jeunes « mâles » de la tribu. A l'issue, ils pourront se marier, fonder une famille et avoir un troupeau.

Ce sont les anciens qui décrètent qu'ils sont prêts. Ils décident alors d'organiser un bull jumping du jour au lendemain, pas de jour fixe pour cela. Le tam-tam africain s'avère plus efficace que le téléphone ou les réseaux sociaux pour annoncer l'événement : il y aura du monde le lendemain, en fin d'après-midi.

Quelques touristes - difficiles à cacher sur les photos – se pressent, étonnés, pour ne manquer aucune étape !

Vers 17h00, en un lieu choisi par les anciens, des femmes se rassemblent, des grelots accrochés aux mollets, certaines soufflant dans une trompe pour annoncer la cérémonie et convoquer les dieux. Elles décrivent des cercles autour du lieu choisi comme pour le sacrifier.

Des jeunes filles assistent au spectacle pour admirer leur futur fiancé.

Pendant que les femmes entament leur danse, scandent, tapent des pieds, chantent et soufflent dans leurs cornes, les hommes préparent les candidats : la première opération consiste à leur peindre le visage tel un masque, comme pour devenir un autre.

Puis, les récipiendaires revêtent une ceinture de peau de vache afin de se tenir prêt au voyage... Curieusement, cela rappelle le nouveau testament Luc 12,35 : « Que vos reins soient ceints et vos lampes allumées »...

Maintenant peut commencer la première épreuve : les garçons doivent fouetter les femmes mais ils n'osent pas ... alors elles les provoquent, les agressent et leur tendent le bâton pour être plus violemment flagellées afin qu'ils démontrent force et courage. Elles, montreront aussi leur bravoure et pourront exhiber leurs cicatrices, leur dos, leurs membres sanguinolents tout comme les scarifications qu'elles s'infligent rituellement.

Le moment est venu pour les préparateurs d'aligner 5 vaches du cheptel pour le saut. Les animaux ne s'exécutant pas spontanément, les hamers ont une technique : un homme met sa main dans la gueule de la vache annihilant son énergie tandis qu'un autre la dirige par la queue. Durant la mise en place, les futurs adultes vivent un grand moment de solitude, de recueillement au milieu du troupeau.

Quand les vaches sont rangées côte-à-côte, le saut peut commencer. Le candidat, très tendu par l'importance de l'événement, s'élance alors dénudé, saute sur la première vache et poursuit sa course sur le dos des suivantes pour atteindre l'autre côté.

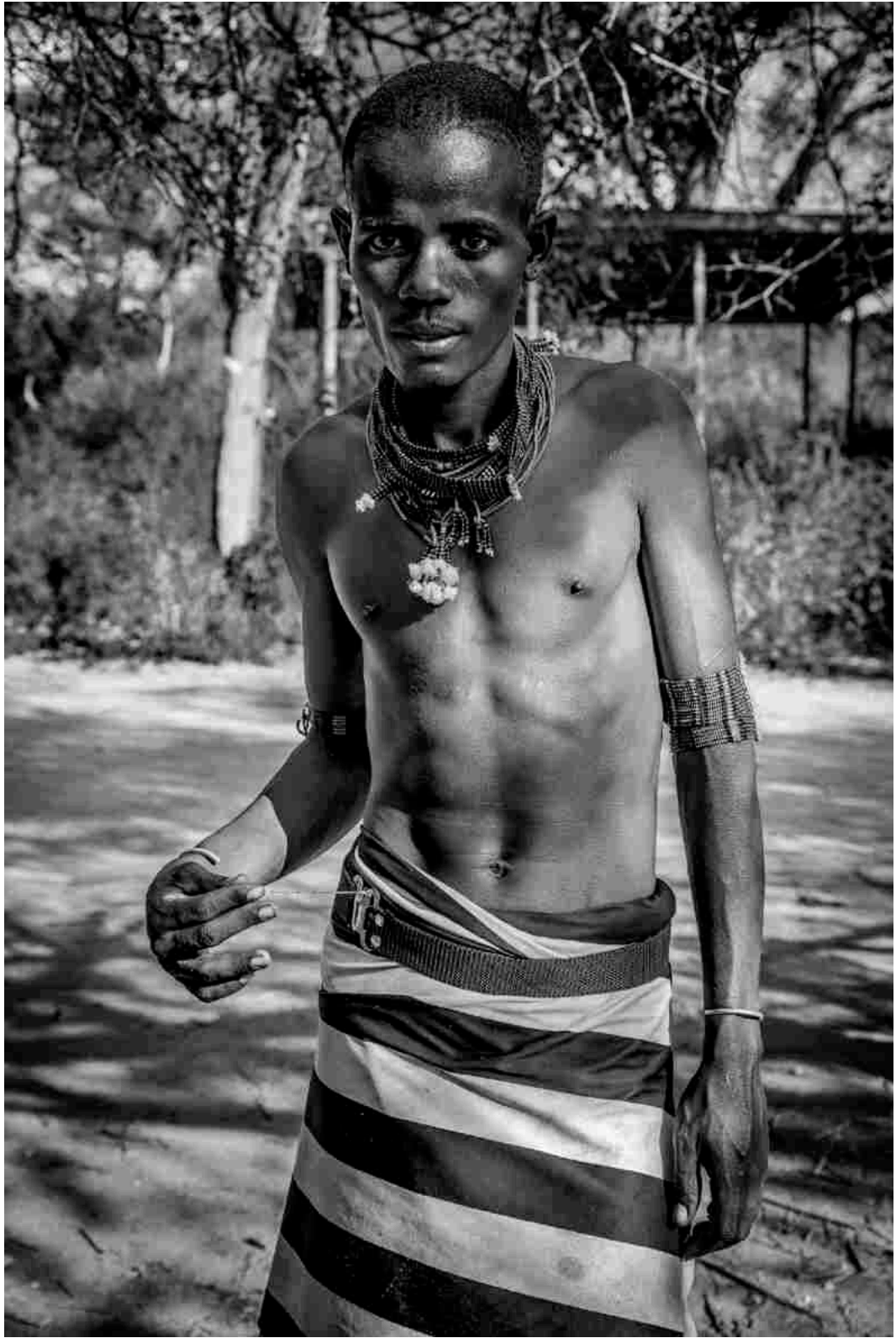
Après quatre aller-retour, il devient adulte et peut se marier, avoir sa maison et son troupeau.

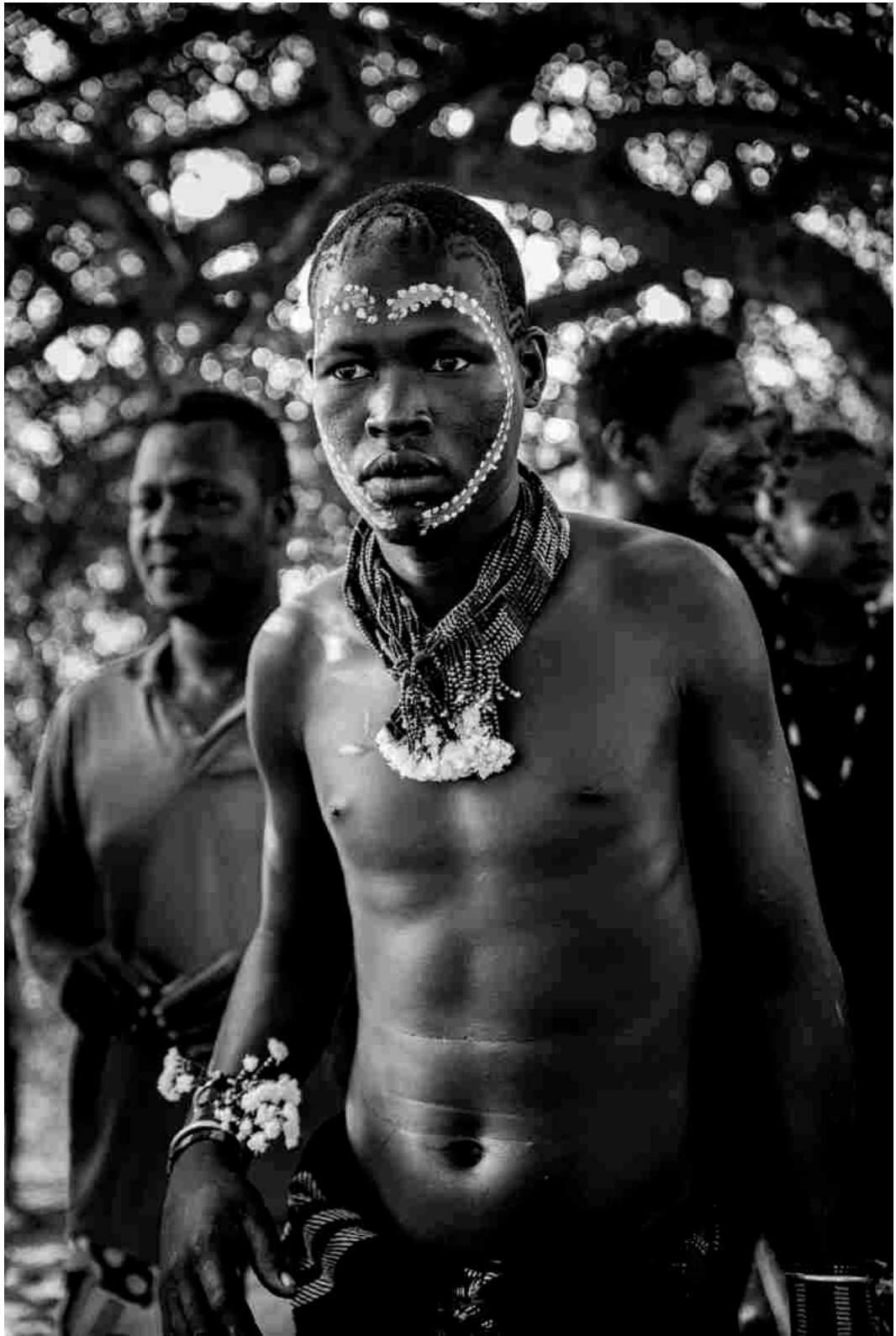








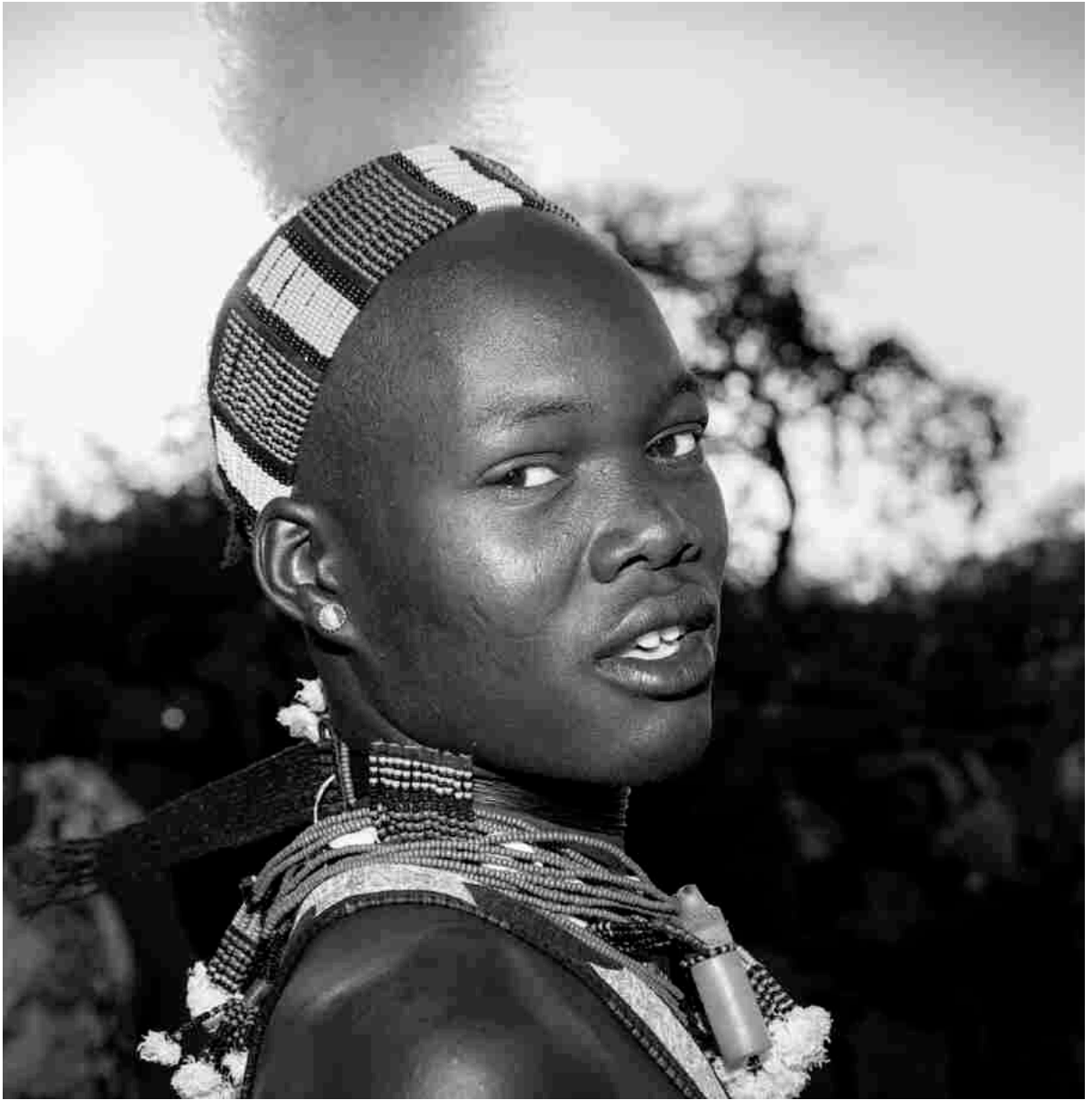




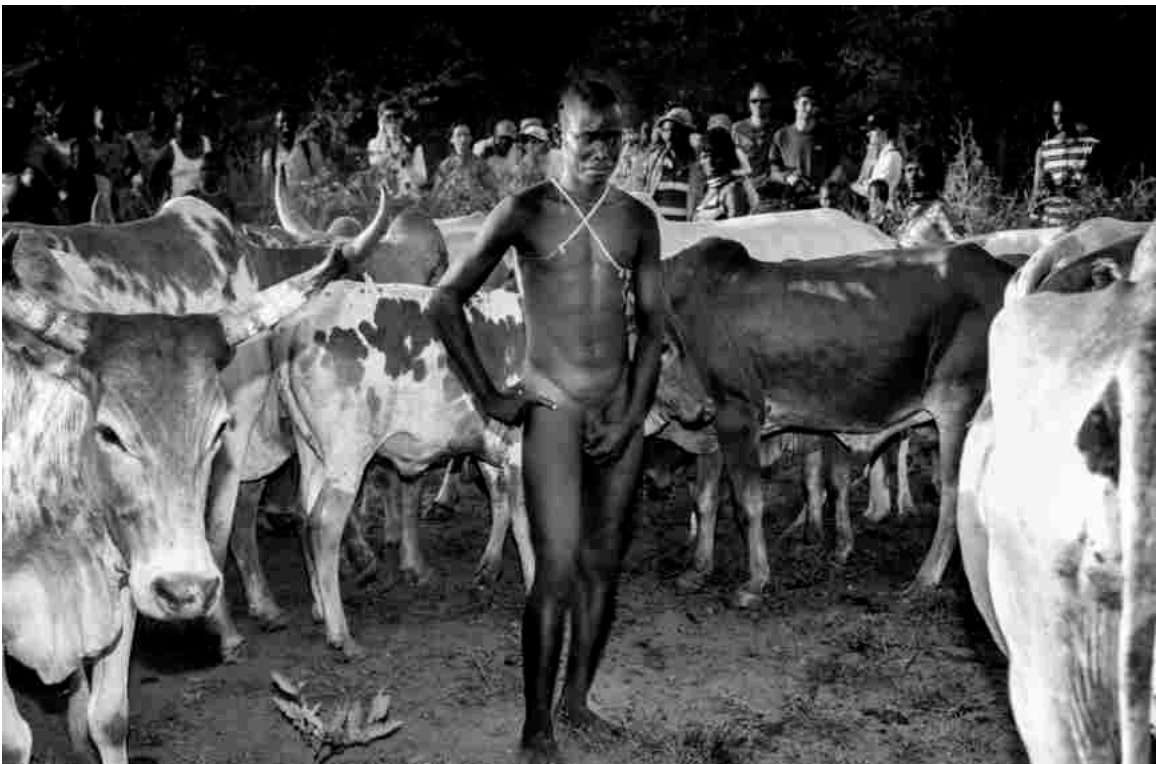












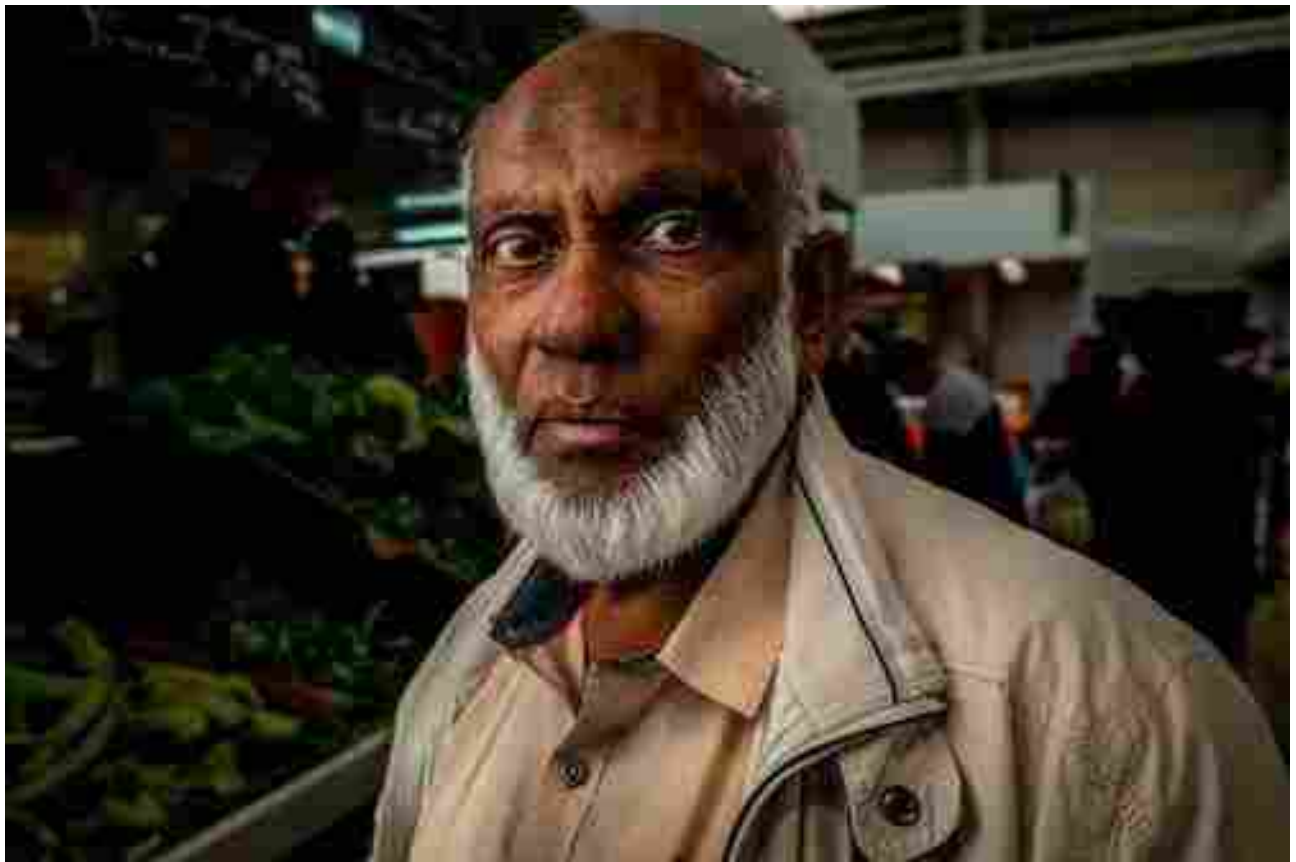


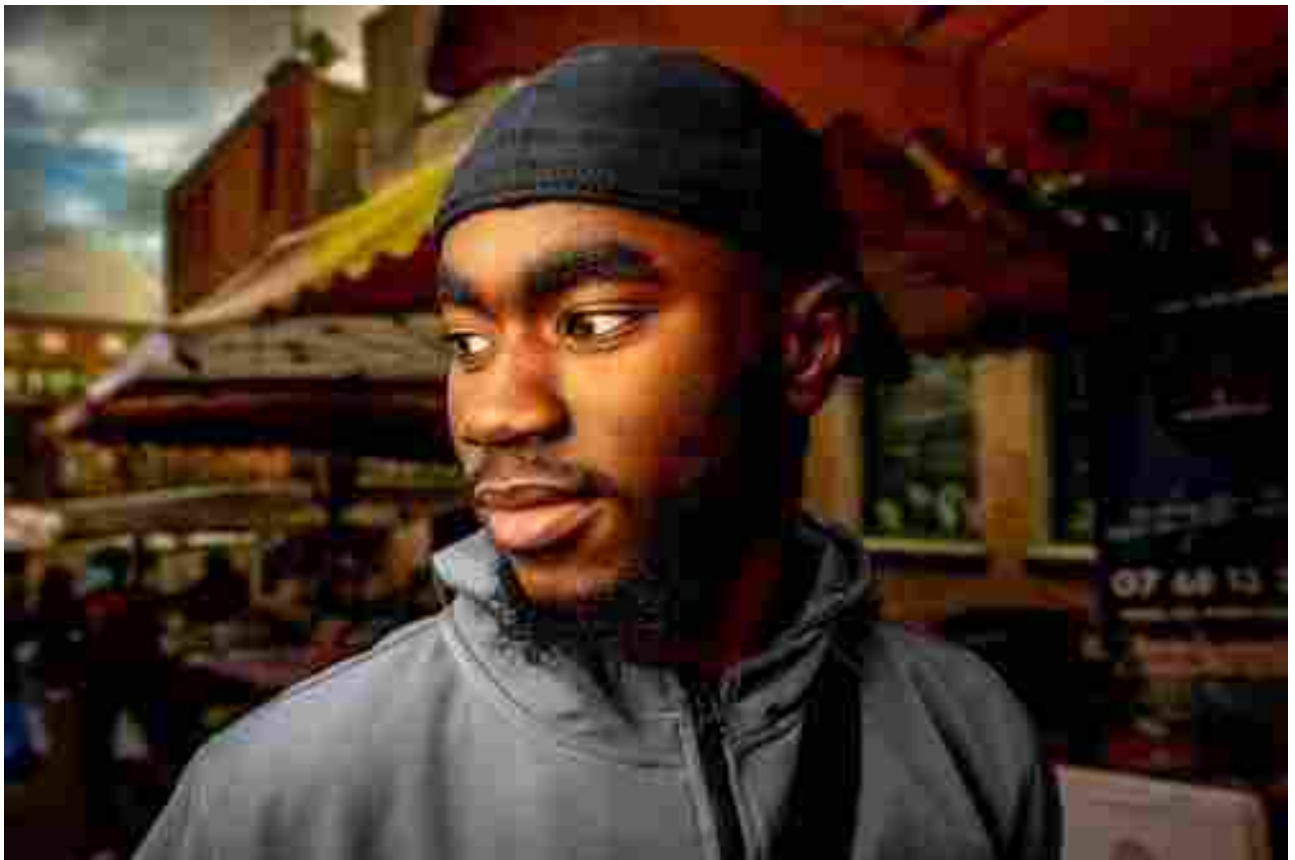




Cergy : le marché Saint Christophe









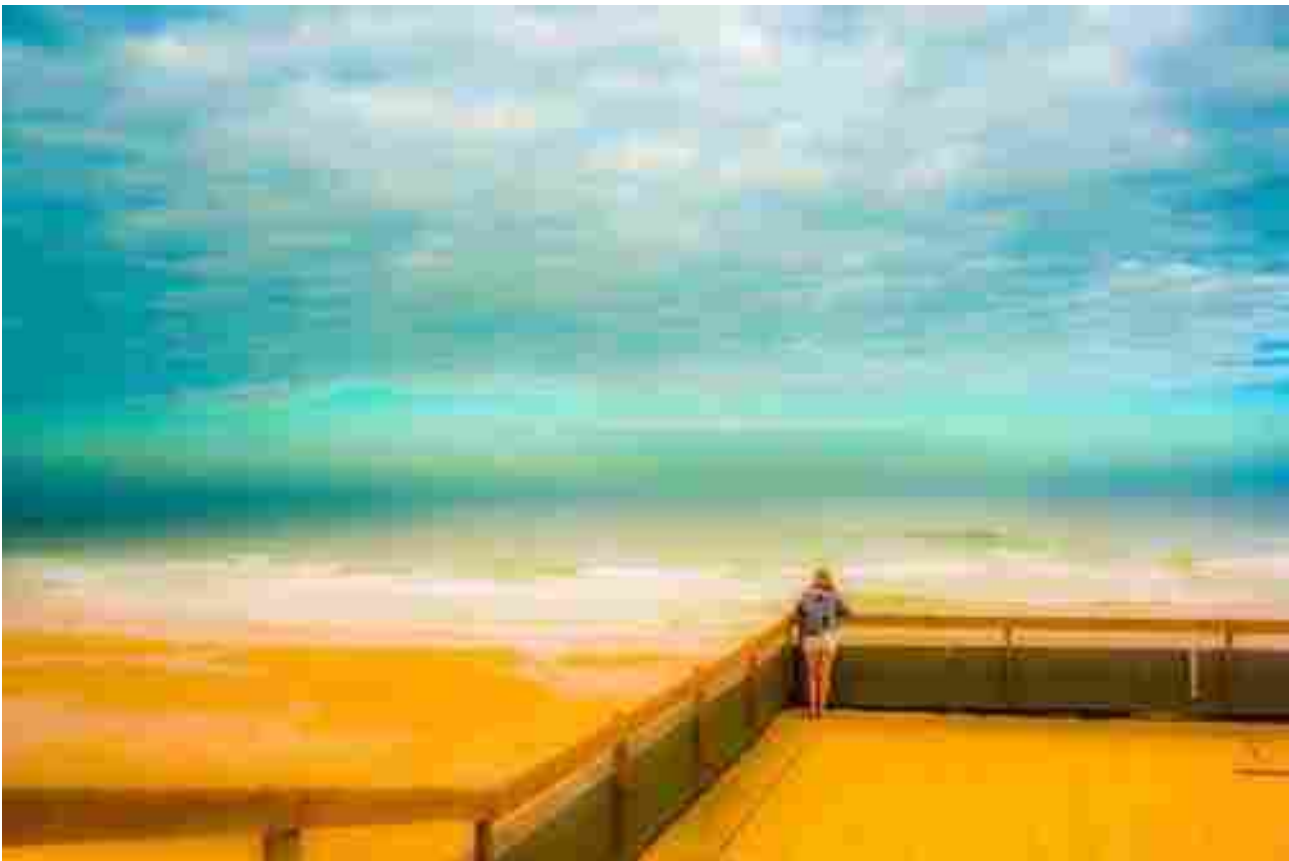


PLAYA











■ CERGY-PONTOISE

«Cergy's Faces» l'album des visages de l'agglomération

Jean-Pierre Duvergé, Cergyssois de 68 ans, a commencé un projet de portraits d'habitants de Cergy-Pontoise.

Il photographie ses visages, des regards. Le projet photographique de Jean-Pierre Duvergé nait d'un voyage en Inde en 2013. « J'avais été attiré par la diversité de l'Inde du sud et j'avais fait beaucoup de portraits ». En rentrant, l'envie de poursuivre le projet s'est fait sentir chez ce retraité serein. Et quel endroit meilleur que Cergy où habitent 130 nationalités, pour illustrer cette diversité humaine ? C'est ainsi qu'il a commencé à photographier des habitants de l'agglomération au gré de ses rencontres. Il a partagé ses clichés sur Facebook et le jeu du portrait sur les réseaux sociaux a pris la suite. « Cergy's Faces » était né.

230 portraits en noir et blanc

En noir et blanc pour aller à l'essentiel, un cadrage très serré sur les visages pour se concentrer sur le regard, et capter toutes les émotions. Le format carré permet de renforcer ce cadrage sur le visage. Il en résulte une très belle série de plus de 200 portraits où certains clichés nous interpellent par l'intensité du regard du sujet. On découvre la tendresse sur les visages de tous ces Cergypontois.

Le photographe lui-même se prend au jeu et de ses propres



Quelques portraits de la série « Cergy's Faces ». (Photos Jean-Pierre Duvergé)

ainsi il nous confesse avoir maintenant du mal à cadrer plus large lors de ses voyages. « Lors de mon dernier voyage au Vietnam, j'ai encore fait beaucoup de portraits en noir et blanc. »

Un projet qui ne cesse de croître

Au fur et à mesure des passages sur sa page Facebook, le projet commence à faire du bruit sur la toile. « Les gens se sentent valorisés, ils finissent par trouver leur ville belle parce qu'eux-mêmes se trouvent beaux », ajoute le photographe,

ancien journaliste. Jean-Pierre Duvergé est bien décidé à poursuivre ce projet. Il n'attend déjà quelques demandes de Cergypontois souhaitant être photographiés pour participer au projet de cet album que les gens ont appelé eux-mêmes « l'album de la fraternité ».

La rentrée va marquer un coup d'arrêt momentané pour ce travail photographique. L'homme de 68 ans va espérer ses vacances à travers l'agglomération. Web-pouces retrouvez quelques-uns de ses clichés au forum de Val-Hel, du 14 au 28 septembre, ainsi qu'à la mairie de Cergy

pour les coupes de presse, les 17 et 18 septembre. Enfin, une autre exposition est prévue au théâtre 35 pour l'ouverture de la saison, du 7 au 17 octobre. Inscrivez-vous rapidement pour le projet « Cergy's Faces » qui se poursuit. La première boutique au début du mois d'octobre.

Anne THIBON



Jean-Pierre Duvergé expose bientôt ses clichés dans l'agglomération. (Photo Jean-Pierre Duvergé)

Retrouvez les photos de l'album « Cergy's Faces » de Jean-Pierre Duvergé sur les pages Facebook et Flickr.

2. Les communes concernées sont : ...

Appel de candidatures ...

SAINT-OULIN L'AUMONE ...

Calli de Neuf ...

Calli de Neuf pour les seniors ...

Sanctuaire départemental de Neuf pour les seniors ...

Neuf ...

Hammes ...

Paris ...

... de la région ...

... de la région ...

Jean-Pierre Duvergé au zénith

Le photographe oiseño vient d'être nommé pour son travail lors du Zénith Photo Award de Berlin. Ilode était pourtant la concurrence.

... de la région ...

Civilité oiseñoise

... de la région ...

... de la région ...



Le photographe oiseño Jean-Pierre Duvergé avec une partie de son travail lors du Zénith Photo Award.

... de la région ...

... de la région ...

... de la région ...

Pontoise

L'expo DE LA SEMAINE



EXPOSITION NOMADE. Depuis un an, Jean-Pierre Duvergé ne se balade jamais sans son appareil photo, toujours à la recherche d'un regard, d'une expression, d'une « gueule », Bordelais installé à Cergy depuis 1981, Jean-Pierre, autrefois journaliste-pigiste, s'est remis à la photographie. Son inspiration : les gens qui l'entourent. Tout comme lui, ses séries ne se trouvent jamais au même endroit, elles voyagent au plus près des habitants. Après sa dernière exposition, aux mois de mai et juin, au centre commercial des 3-Fontaines à Cergy, ses fameux clichés de Cergypontains tirés en noir et blanc ont investi la place de la Piscine, à Pontoise, et y sont visibles jusqu'au 9 juillet.
Facebook : Jean-Pierre Duvergé

A.B.

📍 En image



SÉZANNE

Une exposition photo réussie

Lors de la journée mondiale du refus de la misère qui s'est tenue le 17 octobre, l'association Sez'aide a mis en lumière le photographe Jean-Pierre Duvergé. Il a exposé ses toiles dans le jardin de la médiathèque de la Cité des mails. Ce résident de Cergy-Pontoise a photographié des passants dans la rue, avec leur accord, pour exprimer la joie de vivre sur le visage de chacun.

CHABEUIL

Les Rencontres de la photo 18^e !

La poésie de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire

Intéressante à l'heure où l'impulsion "Gala, le paradis de la terre" est aussi venue au contact par Nicolas Ollivard-Demaire à travers les paysages de 2018. Nicolas Ollivard-Demaire, un photographe amateur, avait écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.



Nicolas Ollivard-Demaire devant sa photo. En arrière-plan, le paysage de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire.

Il a écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.

Il a écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.

Voages de banque Jean-Pierre Duvigne



Jean-Pierre Duvigne, auteur de "Voages de banque".

Il a écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.

"A la recherche de l'objet perdu" de Claudia Masciava

A la recherche de l'objet perdu de Claudia Masciava. Elle a écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.



Claudia Masciava devant sa photo. En arrière-plan, le paysage de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire.

Il a écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.

Il a écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.

Athlétisme : après-midi "portes ouvertes" à l'Usac, samedi, et inauguration du sautoir de perche

C'est samedi 22 septembre que sera organisée l'après-midi "portes ouvertes" à l'Usac. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.

Il a écrit des textes courts et de courts poèmes en 2017. Les rencontres de la terre de Nicolas Ollivard-Demaire ont été publiées en 2017.



L'équipe de l'Usac, autour du président Laurent Lopez, qui a inauguré le sautoir de perche.

CERGY-PONTOISE. Jean-Pierre Duvergé, capteur d'âmes et de regards

Un état de rigueur, des yeux émerveillés et un esprit « à l'aise 20 ans en 54 ». Ça parle avec le nomme Jean-Pierre Duvergé, 47 ans, connu sous le surnom de « Papa Duvergé », qui habite à Cergy depuis 1985. Après un parcours de 20 ans d'agent à l'œuvre au quotidien, la vision du monde des policiers devient plutôt unique.

« M2 Démocratie est essentiellement documentaire et s'intéresse sans la représentation humaine. Le visage est le plus beau des paysages », explique Jean-Pierre Duvergé.

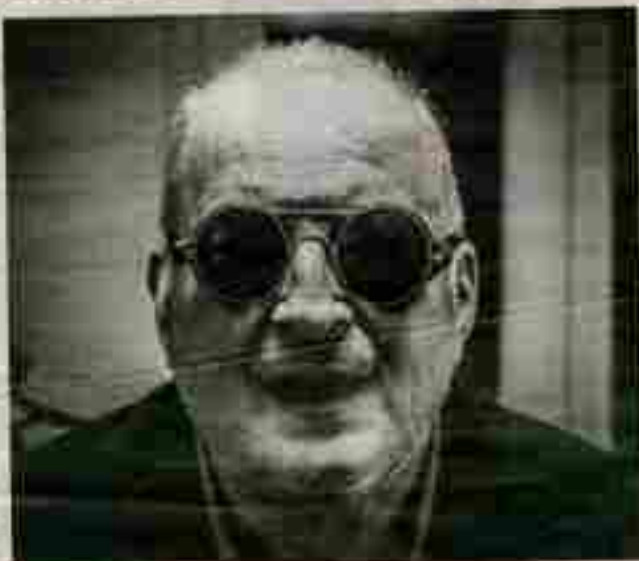
Admirateur de la photographie, son succès d'opinion se traduit à Cergy en passant par l'association Sport & Art (SOSA) créée dans les années 1990. Elle organise des ateliers de photographie et de dessin pour les jeunes du quartier.

Boulingueur

« C'était la première fois du temps de l'urgence. Antidémocrate, ça m'a toujours servi à faire des choses et à les développer », se souvient le journaliste boulingueur. Cette passion pour le boulingueur est née en 1972 lors de la compétition de la Coupe de France.

Passionnée de la photo, Jean-Pierre Duvergé s'est essayé aussi à l'écriture. « Pour des raisons professionnelles », à l'époque. « Ce regard, tout petit, m'a inspiré ». On le reconnaît d'instinct sur les pages de ses livres. « Avec des journaux de 15 heures de travail, la lecture ne se passe plus bien ».

« Ça m'a inspiré au point de croire à l'existence de deux ou trois âmes. Pour être de deux ou trois âmes, il faut être un être de la nuit », l'explique Jean-Pierre Duvergé. « Un domaine totalement différent mais où la dimension humaine est également présente ».



Le photographe Jean-Pierre Duvergé s'est installé à Cergy en 1985.

« C'est en 2014 que le décor se présente. C'est le visage et l'âme. « L'âme est un esprit. Quand le visage s'écroule, c'est perché sur l'image et l'âme », se souvient Jean-Pierre Duvergé.

« L'esthétique conduit à l'éthique »

Plusieurs fois au total, les images restent dans la mémoire. « La catastrophe de Charlie Hebdo également très importante, notamment pour l'acte d'écrit, j'étais sur un petit nuage. Comme photographe, je pensais à ce moment-là, la mort et la vie ».

« Au final, le décalage conceptuel de plusieurs âmes différentes, à égale

temps émotionnelles », se dit Jean-Pierre Duvergé.

« Malgré ce qui peut être plus difficile à dire, c'est la vie. C'est la vie qui est présente partout ».

Avec Jean-Pierre Duvergé, nous nous sommes rendus à la maison de Jean-Pierre Duvergé, située à Cergy. « C'est à Cergy que j'ai écrit mon premier livre. C'est là que j'ai écrit mon premier livre. C'est là que j'ai écrit mon premier livre ».

« L'esthétique conduit à l'éthique ».

Le Courrier des LOISIRS

41



Après deux semaines de travail en plein vent à l'été 2017, Jean-Pierre Duvergé a pu profiter de son été dans un cadre idéal pour la photographie à l'été 2018. Ici, il a photographié une femme en train de travailler dans un champ de céréales.

CADRIÈRES-SOUS-POISSY Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival de photos

Le 29 janvier 2020, le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.



Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival de photos de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Exposition d'appareils photo anciens

Une exposition d'appareils photo anciens sera organisée à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. L'exposition sera ouverte du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Le festival de photos de Cadrières-sous-Poissy est un événement annuel qui se déroule à la mairie de Cadrières-sous-Poissy. Cette année-ci, le festival sera présidé par Jean-Pierre Duvergé, invité d'honneur du festival. Le festival se déroulera du 29 janvier au 31 janvier 2020, de 10 heures à 18 heures, à la mairie de Cadrières-sous-Poissy.

Château

Culture. Cergy's Faces, une exposition invisible



« Elle fait partie de la culture... »
C'est le titre de l'exposition « Cergy's Faces » présentée au Château de Rodez.

« C'est une œuvre... »
L'exposition est présentée par le Centre de la Culture de Rodez.

« C'est une œuvre... »
L'exposition est présentée par le Centre de la Culture de Rodez.

« C'est une œuvre... »
L'exposition est présentée par le Centre de la Culture de Rodez.

« C'est une œuvre... »
L'exposition est présentée par le Centre de la Culture de Rodez.

« C'est une œuvre... »
L'exposition est présentée par le Centre de la Culture de Rodez.

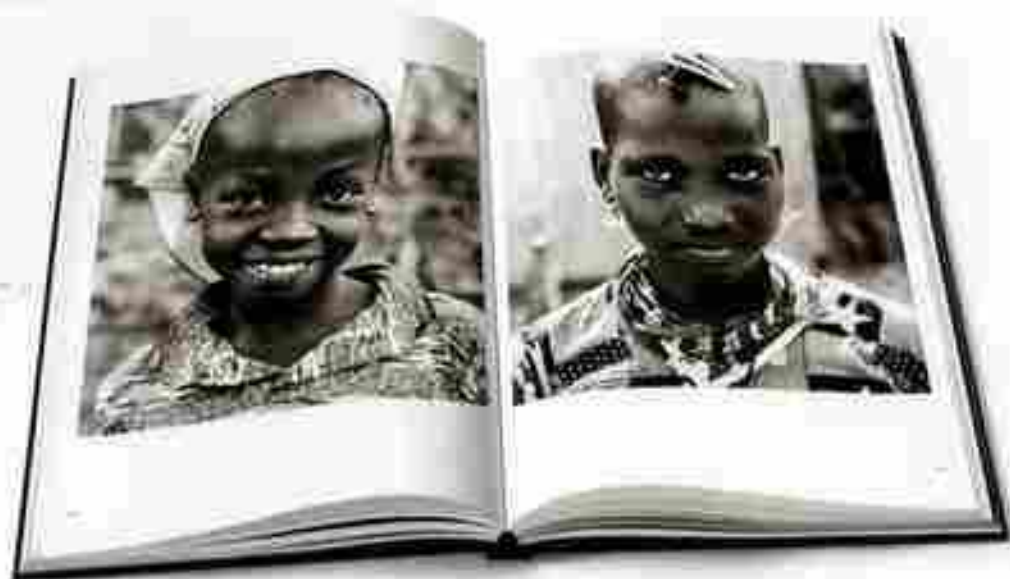
« C'est une œuvre... »
L'exposition est présentée par le Centre de la Culture de Rodez.

« C'est une œuvre... »
L'exposition est présentée par le Centre de la Culture de Rodez.

L'Agence

Des professionnels à votre service...

LEURS TRADITIONS
LES AJOUTENT À
ENVISAGER L'AVENIR.
CONTRAIREMENT À
VOUS QUI AVONS
COMPLÈTEMENT
ABANDONNÉES NOS TRADITIONS.

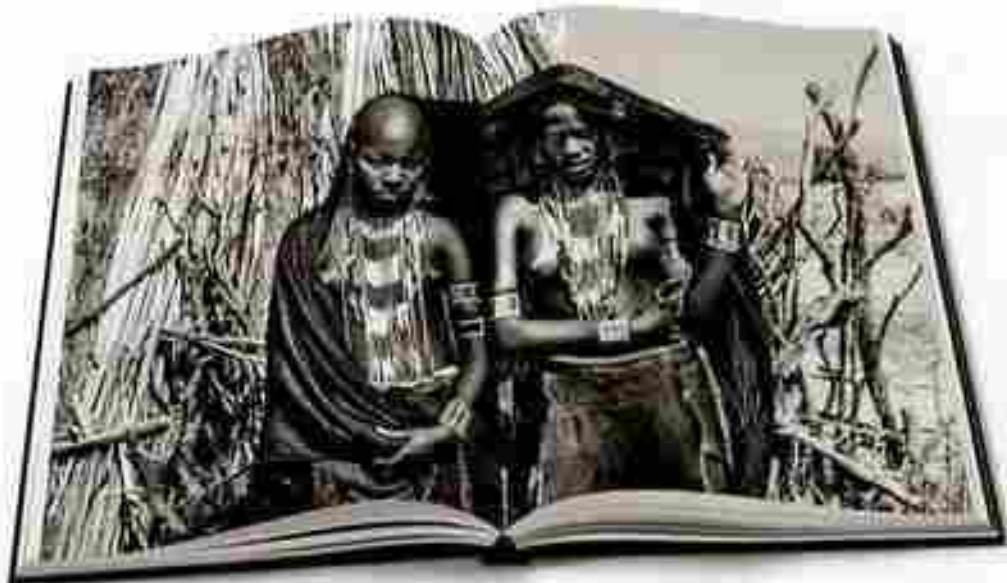


Il existe un bel écart. C'est tout un aménagement devant la terrible adaptation de ces gens à la mort. Ils ne sont pas heureux. Ils ne se réjouissent pas de mourir. Ils ne sont pas comme ceux qui mourraient volontairement par une sorte de mort, mais ce que nous avons constaté, c'est la force immense traditionnelle de ces gens. Leurs traditions les aident à envisager la mort, contrairement à nous qui avons complètement négligé nos traditions. C'est un grand écart. Lors de la cérémonie rituelle de passage à l'éternité, chez les Haïm, nous y avons trouvé tout les éléments traditionnels.

Avant de faire ses devoirs, les femmes se baignent. Elles ont fait un massage à chaud des pieds, des mains, du cou, c'est le rituel du changement d'état. C'est absolument confinant de voir à quel point les mêmes traditions sont présentes, sans que les traditions se compliquent. Ça me rappelle qu'il y a encore des gens qui ont des traditions.

Éthiopie

— Jean-Pierre Bourget, journaliste



Distinctions

Certificate of Achievement

tifa

2019 WINNER

Bronze Winner

Jean-pierre Duvergé

Category
People-Culture

Title
Truethkopia 2

BY THE JURY OF TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS



Hossein Farmani
www.tifaawards.jp

CERTIFICATE OF ACCOMPLISHMENT

tifa

**TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS
2019 HONORABLE MENTION WINNER**

Awarded to

Jean-Pierre Duvergé

TITLE

Truethiopia

CATEGORY

People-Portrait (Professional)

BY THE JURY OF TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS



Hossein Parmani

www.tifotawards.jp

ETHIOPIA
sortie juin 2021

