

Programme détaillé

Les journées professionnelles d'Hans Lucas s'adressent à tous les photographes professionnels, émergents ou confirmés. Elles se développent à travers deux temps forts des expositions, une table ronde et des ateliers professionnels ainsi que plusieurs expositions à Villesisclle et une projection d'œuvres.

Découvrir et soutenir des projets atypiques, de nouvelles formes d'écritures photographiques et des formats audacieux.

Déclencher des discussions, mettre en place des initiatives destinées à l'accompagnement de projets.

Soutenir des indépendants dans leur action professionnelle.

Expert.e.s invité.e.s pour participer aux ateliers, tables rondes et aux lectures de portfolios :

- Nathalie Cantaloube, directrice de la photo de Pyrénées Magazine.
- Sandra Fastre, photographe à l'agence Hans Lucas.
- Wilfrid Estève, photographe et directeur de l'agence Hans Lucas.
- Mina Mostefa, directrice des rencontres photo de Tanger Face à la mer.
- Laurent Le Crabe, photographe à l'agence Hans Lucas et curateur.
- JC Milhet photographe perpignanaise à l'agence Hans Lucas et formateur.
- Santiago Mendieta, directeur de la revue Gibraltar et écrivain.
- Claudio Isgro, Responsable du Festival La Nouvelle Photographie de Port La Nouvelle.

CALENDRIER

Vendredi 15 juillet 2022 :

Les ateliers professionnels ont vocation à accompagner une pratique professionnelle. C'est un moment durant lequel nous proposons un contact direct avec des spécialistes en capacité de guider des professionnels.

Qui dans sa pratique ne s'est pas posé la question : Ma démarche est-elle la bonne ? Ai-je bien présenté mon projet ? Mon dossier, mon synopsis servent-ils mon propos ?

Qu'en retiendra celui qui les consulte ? C'est à l'occasion d'ateliers professionnels que vous pourrez en débattre avec des acteurs de la photographie, prendre du recul sur votre travail et vous recentrer sur de nouveaux objectifs.

14h30-15h15 : L'INSTANT CAUSERIE (1) "Marché de la diffusion internationale, quel horizon des possibles ?"

L'objectif de cette causerie sera de vous présenter les pratiques actuelles des photographes, les diverses structures présentes sur le marché et couramment utilisées par les photographes.

Co-animé par Wilfrid Estève et JC Milhet.

Accès gratuit sur inscription obligatoire.

15h20-15h50 : TABLE RONDE 1 "Produire, communiquer et exposer : les différentes perspectives"

Retour d'expérience par Sandra Fastre, Laurent Le Crabe, JC Milhet, photographe, formateur et curateur. Modération de Wilfrid Estève.

16h00-18h00 : Lecture de portfolios avec Sandra Fastre, photographe à l'agence Hans Lucas, Wilfrid Estève, photographe et directeur de l'agence Hans Lucas, Mina Mostefa, directrice des rencontres photo de Tanger Face à la mer, Laurent Le Crabe, photographe à l'agence Hans Lucas et curateur, JC Milhet photographe perpignanaise à l'agence Hans Lucas et formateur.

Accès gratuit sur inscription obligatoire. Vous disposez d'une rencontre privilégiée de 20 minutes avec 1 expert de votre choix.

Les lectures s'adressent aux photographes professionnel·le·s, étudiant·e·s en photographie et amateur·rice·s ayant une pratique avancée et souhaitant bénéficier d'une expertise constructive sur leur démarche artistique.

Samedi 16 juillet 2022 :

14h30-15h00 : L'INSTANT CAUSERIE (2) "Proposition éditoriale, narration d'une série photographique... les attentes d'un magazine et d'un festival".

Cette causerie a pour objectif de vous présenter les clés de compréhension des attentes d'un magazine lorsque vous décidez de les contacter pour proposer un sujet et de pointer du doigt ce que signifie la narration pour une série photographique.

Co-animé par Dimitri Beck, Santiago Mendieta et Claudio Isgro, modération de Wilfrid Estève.

15h10-15h50 : TABLE RONDE 2 "Être et durer en tant que photographe professionnel"

Cette table ronde précise les réalités auxquelles doivent faire face les photographes professionnels, fait le point sur les fondamentaux et les attentes d'un marché en perpétuelle évolution.

16h00-18h00 : Lecture de portfolios avec Nathalie Cantaloube, directrice de la photo Pyrénées Magazine, Claudio Isgro, Responsable du Festival La Nouvelle Photographie de Port La Nouvelle,, Sandra Fastre, photographe à l'agence Hans Lucas, Wilfrid Estève, photographe et directeur de l'agence Hans Lucas, Mina Mostefa, directrice des rencontres photo de Tanger Face à la mer, Laurent Le Crabe, photographe à l'agence Hans Lucas et curateur, JC Milhet, photographe perpignonais à l'agence Hans Lucas et formateur, Santiago Mendieta, directeur de la revue Gibraltar.

Accès gratuit sur inscription obligatoire. Vous disposez d'une rencontre privilégiée de 20 minutes avec 1 expert de votre choix.

Les lectures s'adressent aux photographes professionnel·le·s, étudiant·e·s en photographie et amateur·rice·s ayant une pratique avancée et souhaitant bénéficier d'une expertise constructive sur leur démarche artistique.

18h20 : Vernissage des expositions de Sandra Fastre, Laurent Le Crabe et de JC Milhet

21h30 : Projection en plein air de la rétrospective 2021 Hans Lucas ainsi que de Petites Oeuvres Multimédias.

PHOTOGRAPHES EXPOSÉS

Laurent Le Crabe

Installé depuis 2017 à Marseille et originaire de banlieue parisienne, je me suis lancé en tant qu'indépendant en 2013.

Photographe, consultant digital et auteur autodidacte, amoureux de la rue en général, mon style brut, direct et concret est apprécié dans les domaines du Cinéma (en tant que photographe de plateau), du reportage et du portrait. Fils d'imprimeur, j'ai baigné dès mon plus jeune âge dans la culture de l'image et d'une certaine idée de la couleur. En grandissant, la photographie, mêlée aux mots, est devenue mon exutoire.

Parutions / Clients: L'Équipe, l'Humanité, Vogue UK, ELLE UK, ELLE FR, Le Point, France Info, Boursorama, Air Liquide, SATT Sud Est, Mairie de Marseille, Facebook, Daher, Orange Vélodrome, Chanel, Vans...

Lien vers son espace Hans Lucas :

<https://hanslucas.com/llecrabe/photo>

Sandra Fastré

Née en 1973, basée en Région Toulousaine. Autodidacte, elle s'intéresse à la photographie depuis 2008 et étoffe son parcours au sein de l'atelier de photographie de l'Espace Saint Cyprien de Toulouse et son implication à l'association FreeLens pour une Photographie d'Utilité Publique comme Secrétaire Générale pendant 9 ans. Inspirée par "Le printemps" de Sandro Botticelli qu'elle découvre à la galerie des Offices à Florence, Sandra Fastré démarre une recherche artistique sur la résilience en 2015 qu'elle enrichit encore aujourd'hui. Elle s'intéresse à différents supports: image fixe, multimédia.

Elle s'ouvre à d'autres sujets plus photojournalistiques et documentaires depuis son entrée au sein de Hans Lucas en parallèle des expositions collectives et personnelles auxquelles elle participe.

Après une intervention au sein du DU de Carcassonne et de l'Université de Perpignan, elle intervient à la formation Transmission depuis sa création en 2020.

Lien vers son espace Hans Lucas :

<https://hanslucas.com/sfastré/photo>

JC Milhet / Salle polyvalente

Jc Milhet est photojournaliste dans le sud de la France (carte de presse #134 587). Photographe indépendant, à Perpignan, depuis 2010, cet ancien élève devenu intervenant des DU et Licence en photojournalisme de Perpignan et Carcassonne de l'Université de Perpignan ainsi que de la formation #Transmission aime alterner les photoreportages pour la presse quotidienne ou magazine (Pyrénées Mag', Géo, La Vie, Le Monde...) et la pédagogie comme lors de sa résidence au Centre International du Photojournalisme, en 2017.

Ses domaines de prédilection ? Touche à tout, il affectionne le photoreportage d'artisanat et de patrimoine où il témoigne de savoir-faire et de traditions culturelles, mais sans oublier la photographie sociétale ou environnementale qui tend à montrer l'évolution de notre société et de l'impact de l'Homme sur celle-ci.

Répondant à des commandes corporate (Diam bouchage...) et institutionnelles (ADT66, PNR...), il pratique aussi le paysage et l'illustration « touristique ».

En 2021, Jc est un des lauréats du prix Sergeant Sébastien Vermeille, récompensant les meilleures photographies militaires de l'année. Parallèlement, il débute une résidence photojournalistique pour MediaTarn, à Albi.

Lien vers son espace Hans Lucas :

<https://hanslucas.com/jcmilhet/photo>