

Décrire une image :

Avant de commencer à analyser la construction d'une image, prenons simplement le temps de bien la regarder.

1. CHOISIS LE TYPE D'IMAGE :

Il s'agit d' une photo, la couverture un livre, l'affiche d'un festival, une publicité, une image faisant partie d'une série...

2. DONNE DES INFORMATIONS SUR L'IMAGE :

L'auteur de l'image est... Le titre de l'image est ...
La date de création ou de parution est....
C'est une image en noir et blanc, en couleurs...
Cette image est conservée au musée...
La photographie a été publiée (pays, titre du journal, du livre...)

3. LE FORMAT DE L'IMAGE :

Forme de l'image – Taille de l'image
Orientation (paysage ou portrait)

4. DECRIS L'IMAGE (ce que tu vois) :

L'image représente ... Il y a... On peut voir ... La scène a lieu en été, en automne, en hiver, au printemps, le matin, l'après-midi, le soir, la nuit à l'intérieur de..., à l'extérieur de dans une pièce, dans la rue, dans un village, dans une ville
La lumière : vive, douce, claire, sombre, contrasté, sa direction, les ombres, directe ou diffuse.

5. SITUE DANS L'ESPACE CE QUE TU VOIS:



6. Donne une DESCRIPTION PLUS Détaillée :

Les personnages (Il y a un homme, une femme, des enfants, une famille, des animaux... Ils sont en train de Ils sont ... description physique, habillement)

Les objets (dis où se trouvent par rapport aux personnes représentées...)

Le paysage (ville, mer, montagne, campagne, lac...)

La météo (il fait beau, il fait chaud, le ciel est bleu, il y a des nuages, le soleil brille, il pleut...)

Les couleurs dominantes

7. EXPRIME TES OPINIONS:

J'aime cette image parce que...

J'ai choisi de décrire cette image parce que ...

Elle me transmet une sensation d'harmonie et de liberté, de tristesse, de solitude, d'évasion, de bien-être, de joie, pitié, indifférence, angoisse, mélancolie, désespoir, calme...

À mon avis l'auteur veut dire que ...

Selon moi ...



Exemple de description d'image :

Il s'agit d'une photo de Robert Doisneau, un célèbre photographe de l'après-guerre qui a fait partie du mouvement de la "photographie humaniste", un genre qui s'intéresse à l'homme et à son quotidien.

Elle a été prise en 1950 et a été publiée en 1950 par le magazine américain *Life* qui avait commandé à

Robert Doisneau un reportage sur les amoureux à Paris .

La photographie est en noir et blanc.

Le titre est « *Le baiser de l'hôtel de ville* ».

Elle a été réalisée en 1950 par le photographe Robert Doisneau et elle est célèbre dans le monde entier.

Le centre de la photo est net mais autour tout est flou.

La photo a été prise à l'extérieur.

La scène se passe à Paris, **près de** l' hôtel de ville.

Au centre de la photo il y a un homme et une femme qui s'embrassent.

Autour du couple, il y a quelques passants et derrière, il y a des voitures qui roulent.

Au premier plan, il y a un homme de dos qui est assis à la terrasse d'un café et il est en train de regarder le couple.

Au deuxième plan, il y a le jeune couple qui s'embrasse.

En arrière-plan on voit l'hôtel de ville.

1. Est-ce que tu aimes cette photographie ? Pourquoi ?

2. Qu'est-ce tu ressens quand tu la regardes ?

3. Est-ce que tu aimes les photos en noir et blanc ou tu préfères les photos en couleurs ? Pourquoi ?

4. Pourquoi cette photographie est-elle célèbre dans le monde entier ?