

Les Monovisions de Bernd et Hilla Becher 1955

Séquence :

Notions : lumière, couleurs, matière

Entrée : La représentation ; les images, la réalité et la fiction.

3, 6, 9, Concours jeunes talents

Vous nous raconterez une histoire en 3, 6 ou 9 photographies.

Votre série, si elle est sélectionnée sera imprimée
et

exposée au **Festival les Chemins de photos 2024** et apparaîtra sur le compte Instagram :
festivalcheminsphotos.

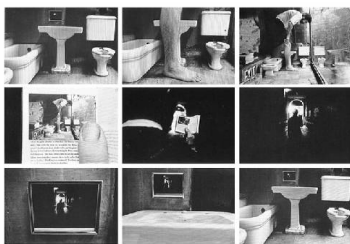
Facebook : <https://www.facebook.com/cheminsdephotos>, site : d119@cheminsdephotos.com

Références artistiques : Quelques jours après son déménagement à Los Angeles,



William Wegman adopte un Braque de Weimar, qu'il nomme Man Ray en hommage à l'artiste du mouvement dada et surréaliste. Ainsi commence une longue et fructueuse collaboration. Man Ray devient une figure centrale dans les photographies et les vidéos de Wegman. Lui succéderont Fay Ray à partir

de 1986, et sa descendance. Man Ray, le premier chien de William Wegman adorait l'appareil photo. Ce qui débuta par un jeu sur les postures et les expressions anthropomorphes fini par imposer le chien comme sujet central des photographies de Wegman. Il devient le modèle des représentations métaphoriques des comportements humains.



Duane Michals réalise des séries racontant des histoires, ironiques et souvent féroces. « *La plupart des photographes sont des reporters, moi je suis un écrivain de la photographie* » explique-t-il. Il utilise de fait une narration séquentielle. Dans cette série, chaque image vient faire mentir la précédente, dans une mise en abîme permanente.

Auto-évaluation

Très bonne maîtrise 4pts Maîtrise satisfaisante 3pts Maîtrise fragile 2pts Maîtrise insuffisante 1pt

Je suis capable de :	E	P
Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique. Titre de la série, cohérence de la série, démarche artistique, divers angles de prises de vues et plans, editing cohérent. Coefficient 2		
Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. As-tu regardé des séries photographiques ? As-tu compris la démarche de l'auteur ?		
Faire preuve de responsabilité dans la conduite d'un projet artistique.		